



ARTS & SPECTACLES

cyberpresse.ca | le web | PagesJaunes

Rechercher dans le site

LA PRESSE

leSoleil

Le Nouvelliste

LeQuotidien

LaTribune

LeDroit

LaVoixde l'Est

ACCUEIL

LAPRESSEAFFAIRES.COM

MONCINEMA.CA

MONTOIT.CA

MONVOLANT.CA

TECHNAUTE.COM

Actualités | Actuel | Arts & Spectacles | Blogues | Chroniqueurs | Consommation | Cuisine | Environnement | É.-U. 2008 | Hockey Insolite | International | Lectures | Multimédia | Opinions | Photos | Santé | Sciences | Sports | Vidéo | Voyages

Accueil » Arts & Spectacles » Texte complet

Le samedi 16 février 2008

Houdini : curieux phénomène



Agrandir

Kevin Kraft campe Harry Houdini alors que Gab Desmond personifie son frère Théo.
Photo Randy Cole, Collaboration spéciale

Jean Beaunoyer

La Presse

Les Montréalais Ben Gonshor et Elan Kunin sont les auteurs d'une comédie musicale consacrée au magicien Houdini qui

AUJOURD'HUI SUR CYBERPRESSE

Le Bloc change de registre

À quelques semaines d'éventuelles élections, le Bloc... >>

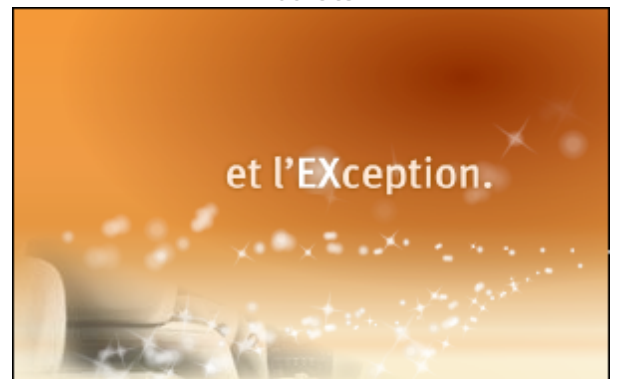


Une saison de neige et de délits de fuite

Les plaintes d'automobilistes qui disent que leur véhicule... >>



Publicité



pourrait beaucoup voyager.

C'est une nouvelle vision du magicien Houdini que nous proposent le Centre Segal et le groupe Spectra dans le cadre du Festival Montréal en lumière. Intitulée tout simplement *Houdini*, cette comédie musicale écrite par Ben Gonshor et Elan Kunin pourrait bien faire le tour du Canada ou franchir nos frontières avant d'être traduite en français. Mais d'ici là, on attend les réactions du public et des critiques au Théâtre Leanor et Alvin Segal.

	Taille du texte
	Imprimer
	Envoyer
	À consulter aussi
	Partager

L'auteur Ben Gonshor se dit particulièrement heureux de la participation du groupe Spectra à titre de coproducteur de la comédie musicale. «Il n'a fallu que cinq minutes de discussion pour que messieurs Simard et Ménard acceptent notre proposition, confie Ben Gonshor. Cette association nous donne une plus grande visibilité et nous permettra peut-être de rejoindre un plus grand auditoire.»

Il s'agit d'une première oeuvre théâtrale pour Gonshor, qui a travaillé pendant plusieurs années au département des relations publiques et de la publicité du centre Saidye Bronfman. À l'origine, Bryna Wasserman, directrice générale du Centre Segal, lui avait demandé d'adapter *The Great Houdini*, une comédie musicale qui avait déjà été présentée en yiddish, au centre Saidye Bronfman, en 2000.

«Après avoir effectué des recherches sur Houdini et avoir lu une nouvelle biographie sur ce fabuleux personnage, *The Secret Life of Harry Houdini*, j'ai proposé à Mme Wasserman de réécrire le texte. Elan Kunin, qui avait composé la musique du *Great Houdini*, a voulu, lui aussi, refaire toute la musique. Nous avons travaillé comme des fous pendant moins d'un an pour présenter cette nouvelle comédie musicale.»

L'équipe Spectra n'avait lu aucune ligne de *Houdini* avant d'accepter de coproduire l'oeuvre de Gonshor et Kunin. «Le personnage de Houdini est porteur de plein de possibilités. C'est un sujet tellement riche, explique André Ménard. On collabore avec l'équipe de Saidye Bronfman depuis les débuts du Festival et on avait confiance. On ne savait pas qu'il y avait un angle montréalais dans l'histoire de Houdini, ce qui ajoute à une histoire qui devrait intéresser les gens de Montréal et peut-être d'autres villes du Canada. On verra bien.»

En effet, c'est à Montréal qu'un étudiant, qui voulait tester l'endurance de Houdini, l'a surpris avec un coup de poing au ventre qui lui a été fatal. Houdini souffrait d'une appendicite lorsqu'il était alors venu présenter des spectacles à Montréal.

Mais c'est surtout du phénomène Houdini qu'il est question dans cette comédie musicale qui réunit plus de 20 comédiens, chanteurs, musiciens et danseurs. Gonshor estime qu'il a été la plus grande vedette du monde de son époque et l'artiste le mieux

**ACHETEZ EN LIGNE
ET ÉCONOMISEZ 3 \$***

**INSCRIVEZ VOTRE
CODE PROMO : CYBERPRESSE**

*SUR LE PRIX RÉGULIER POUR ADULTE.
FRAIS DE SERVICE EN SUS.

NOUVELLES LES PLUS LUES

Dernière heure | **Dernier jour** | **Dernière semaine**

[Une saison de neige et de délits de fuite](#)

[L'étoffe d'une First Lady](#)

[Le Bloc change de registre](#)

[Du grand Price](#)

[Un cocktail de précipitations se déversera sur le Québec](#)

[Toutes les nouvelles les plus lues >](#)

payé de tous les temps, si on calcule ses cachets en fonction de la valeur de l'argent au début du siècle.

Gonshor a aussi évité de mettre l'accent sur l'aspect religieux de la vie de Houdini. «Sa femme n'était pas juive, raconte l'auteur, et cela a créé des conflits avec sa mère. Mais je n'ai pas voulu m'attarder à son identité juive qui me semble un élément secondaire. J'ai choisi trois thèmes: son cheminement vers le vedettariat, sa famille et sa relation avec Conan Doyle, qui explorait le monde de la spiritualité.»

Doyle, l'auteur des romans policiers mettant en vedette Sherlock Holmes, était inconsolable depuis la disparition de son fils durant la Première Guerre mondiale et il avait créé une secte religieuse qui prétendait parler aux défunts. On avait invité Houdini à une séance de spiritisme où on l'avait mis en contact avec sa mère défunte. «On voulait utiliser Houdini comme le fait aujourd'hui l'Église de scientologie avec Tom Cruise, mais ça n'a pas marché», conclut Gonshor.

Houdini, jusqu'au 2 mars au Théâtre Leanor et Alvin Segal (5170, chemin de la Côte-Sainte-Catherine).

 [Envoyer](#)  [Imprimer](#)

 **Partager**

 [Facebook](#)  [digg](#)  [del.icio.us](#)  [Google](#) [Qu'est-ce?](#) 

« [Retour](#) » « [Haut](#) »

LIRE AUSSI

[Haute sécurité pour le retour aux Pays-Bas d'un chanteur aimé des nazis](#)

[La TOHU participe à une conférence mondiale sur le développement](#)

[Peggy Barker : une danseuse aquerrie](#)

[Jerry Snell : l'homme sans domicile fixe](#)

[Brigitte Poupart : déchaînée](#)

[Houdini](#) | [Ben Gonshor](#) | [Elan Kunin](#) | [Musique](#) | [Gens](#) | [Centre Segal](#) | [groupe Spectra](#) | [Saidye Bronfman](#) | [Théâtre Leanor](#) | [Bryna Wasserman](#)

BLOGUES



François Gagnon »

[The Price is right!](#)

François Gagnon »

[Flyers-Canadien : encore Kostitsyn](#)

François Gagnon »

[Flyers-Canadien : deux buts ouverts...](#)

Tous nos blogues

[Actualités](#) | [Actuel](#) | [Arts & Spectacles](#) | [Blogues](#) | [Chroniqueurs](#) | [Consommation](#) | [Cuisine](#) | [Environnement](#) | [É.-U. 2008](#) | [Hockey](#)

Réparation de Le Creuset

Redonnez vie aux vieux chaudrons Fonte émaillée et anti-adhésif www.rpatechnologie.com

Annonces Google

[Billets pour Céline Dion](#)

Achetez vos billets de Céline Dion en ligne d'une compagnie Canadienne
www.StarOneTickets.com

[Billets Avion Montreal](#)

Prenez un vol vers Montréal? Comparez les prix sur TripAdvisor!
www.TripAdvisor.fr

[Condos à vendre Montréal](#)

En plein coeur du Vieux-Montréal condos, lofts et penthouse de luxe.
www.immobiliervieuxmontreal.com

Annonces Google

[Abonnez-vous à l'Info Courriel Cyberpresse](#) | [Modifiez votre profil](#) | [Foire aux questions](#)

[Cyberpresse en page d'accueil](#) | [Politique de confidentialité](#) | [Annoncez sur Cyberpresse](#) | [Contactez-nous](#)

Copyright © 2000-2008 Cyberpresse Inc., une filiale de Gesca. Tous droits réservés.